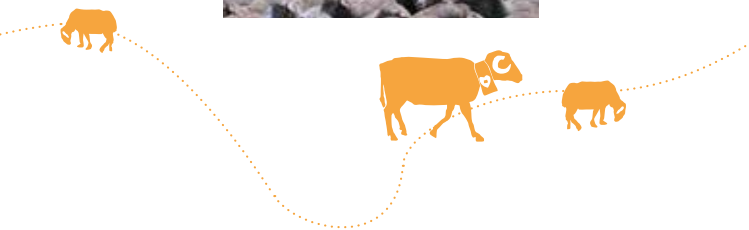




# CENTRE EURO-MÉDITERRANÉEN DE RESSOURCES SUR LA TRANSHUMANCE

Domaine du Merle / Salon-de-Provence / France



MAISON  
DE LA  
TRANSHUMANCE





## LE DOMAINE DU MERLE

**Le Centre euro-méditerranéen de ressources sur la transhumance** est installé au domaine du Merle, propriété de Montpellier SupAgro, l'Institut national d'études supérieures agronomiques, au cœur de la plaine de la Crau. Légué en 1920 par la veuve d'un banquier marseillais fêru d'agriculture et d'élevage, Félix Abram, ce grand domaine composé de prairies irriguées et de coussouls devient, conformément au vœu des légataires, un lieu central d'expérimentation et de formation. Là démarre et s'organise, après la Seconde Guerre mondiale, la modernisation de l'élevage ovin du sud-est de la France, avec la mise en place de formations pour les assistants bergers départementaux, les éleveurs et les bergers transhumants et, en 1955, la constitution d'un haras de béliers de la race locale transhumante, le mérinos d'Arles.

Aujourd'hui toujours, le domaine du Merle poursuit ses missions de formation et d'expérimentation zootechnique, menées en collaboration avec l'INRA et la filière ovine régionale. Il héberge le plus ancien centre de formation de bergers transhumants de France, se complète de deux alpages dans les Alpes Maritimes, dont un au cœur du Parc National du Mercantour, et fait l'objet d'un plan stratégique devant lui permettre de devenir, dans les prochaines années, un centre de référence en agropastoralisme méditerranéen.





## LE CENTRE DE RESSOURCES

**Installé en 2019 dans l'aile est du bâtiment principal du domaine**, il comprend un espace de 80 m<sup>2</sup> spécialement aménagé pour la conservation des différents fonds et un espace de 15 m<sup>2</sup> pour leur gestion et consultation.

Ces fonds sont composés d'ouvrages spécialisés, de revues et périodiques, d'archives, de rapports et matériaux de recherche, de documents iconographiques (principalement photographiques), sonores, analogiques et numériques, en provenance d'associations, d'institutions ou de particuliers. L'ensemble constitue une documentation unique en France sur la grande transhumance ovine, destinée aux chercheurs, éleveurs, étudiants, organisations professionnelles, administrations, associations, particuliers (...).

Un logiciel adapté au traitement d'archives permet au-delà de la gestion et de la consultation des fonds sur place, la mise en ligne prochaine d'un site internet propre au Centre de ressources. Un important travail de numérisation des documents vient de débuter afin de permettre leur consultation en ligne. Le Centre a pour vocation d'accueillir progressivement de nombreux autres fonds liés à la transhumance ou au pastoralisme.



# LE RÉSEAU EURO-MÉDITERRANÉEN



■ Un des objectifs du Centre de ressources est de favoriser l'approche interdisciplinaire à laquelle conduit nécessairement l'étude de la transhumance, grâce au concours de l'agronomie, la zootechnie, l'écologie, la géographie, l'économie, l'anthropologie, l'histoire, la linguistique... soit autant de disciplines dont l'étude exige les apports et les croisements.

■ Ce Centre doit également confirmer la vocation nationale du Merle en tant que haut lieu français de mémoire et de culture vivante de la grande transhumance ovine, et affirmer sa place au sein du réseau des structures agissant dans ce domaine, tant en France que dans les pays du pourtour méditerranéen. La communauté scientifique euro-méditerranéenne et les acteurs de l'élevage pastoral comme un plus large public y auront ainsi accès.

■ Il bénéficie pour cela du vaste réseau qu'anime Montpellier SupAgro au sein du Centre international de hautes études agronomiques méditerranéennes (CIHEAM), dans le cadre de l'Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier, notamment, ainsi que celui qu'a mis en place la Maison de la transhumance depuis sa création.

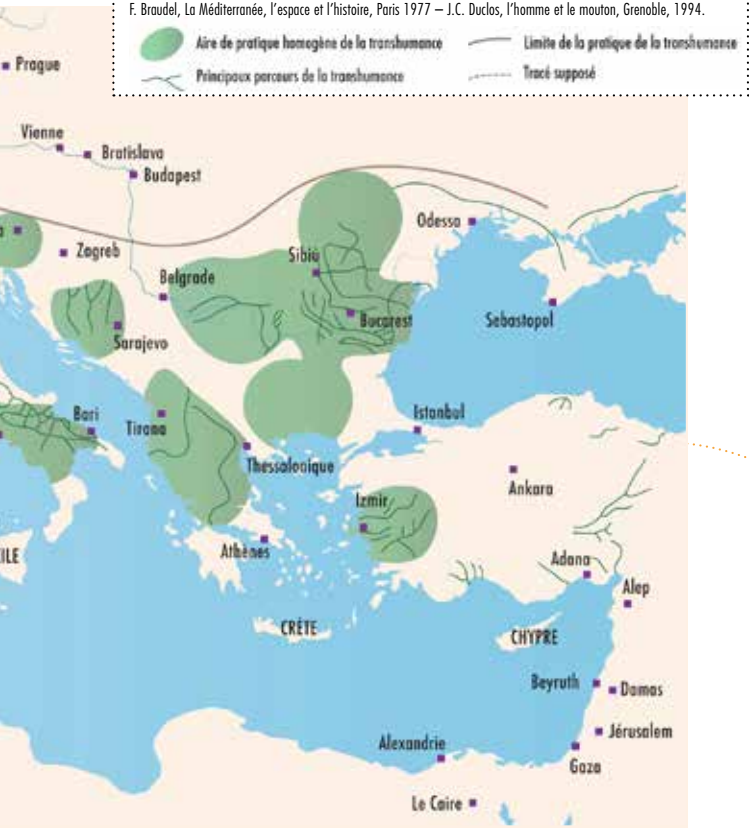




- En Espagne : Universidad de Valencia, Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, Asociación Trashumancia y Naturaleza
- En Italie : Ecomuseo della pastorizia (Ponte Bernardo), Université de Molise, Biocult, Instituto de etnoantropologia di Roma
- En Grèce : Association des Eleveurs Transhumants de l'Épire
- En Albanie : Association Pour l'avenir du Kelmend
- Au Maroc : Ecole nationale d'agriculture de Meknès, Association Nationale Ovine et Caprine...

■ La Maison de la transhumance dialogue par ailleurs avec plusieurs institutions internationales dont l'UICN et demeure en relation constante avec des organismes partageant des objectifs similaires ou voisins (Bergerie nationale de Rambouillet, Maison du berger de Champoléon...).

Cette carte demeure encore incomplète. La connaissance de l'histoire de la transhumance, de ses caractéristiques communes comme de ses différences restent encore à établir à l'échelle de l'ensemble du bassin méditerranéen. / Données de recherche : P. Fabre, J.C. Duclos / Cartographie : N. Esperguin (CPI Musée dauphinois) et I. Caplain, Visual Art Design, 2012. / Sources : F. Braudel, La Méditerranée, l'espace et l'histoire, Paris 1977 – J.C. Duclos, l'homme et le mouton, Grenoble, 1994.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Domaine et Centre de Formation du Merle

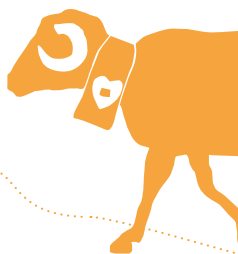
Route d'Arles  
13300 Salon de Provence  
France

GPS

43.643394

5.016207

Le Merle



Le Centre de ressources situé au domaine du Merle est accessible sur rendez-vous.

Tél : (33) 04 90 17 06 68 ou (33) 04 90 17 01 50

mail : [mdt@transhumance.org](mailto:mdt@transhumance.org)

Les documents sont uniquement consultables sur place. La salle de consultation n'étant pas accessible aux personnes à mobilité réduite, une pièce adaptée au rez-de-chaussée est prévue, les documents recherchés leur seront remis pour consultation. De nombreux documents seront par ailleurs consultables en ligne au fur et à mesure de leur numérisation.

Pour plus de renseignements :

Maison de la transhumance : [www.transhumance.org](http://www.transhumance.org)

Montpellier SupAgro : [www.montpellier-supagro.fr](http://www.montpellier-supagro.fr)

Crédits photos : Patrick Fabre, Marc Lecacheur, Lionel Roux, Michaël Thévenin, Santiago Bayon Vera.

